

UNE JOURNÉE D'ÉTUDE CONSACRÉE AUX PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES EN PSYCHIATRIE

× Dans le cadre de la 37^e édition des Semaines d'information sur la santé mentale (SISM), qui se déroulent du 5 au 18 octobre 2026, le réseau Ascodocpsy et l'EPSM Lille-Métropole organisent une journée d'étude consacrée aux pratiques artistiques et culturelles en psychiatrie. Elle se tiendra autour du thème « Pour notre santé mentale, ouvrons-nous aux arts »

Cette journée vise à :

- favoriser le partage d'expériences et la mise en réseau de professionnel·les exerçant des missions proches (référénts et référentes culturel·les, équipe de médiation), aux niveaux régional et national
- donner la parole à toutes les personnes ou structures actrices dans ce domaine

Accès

La journée d'étude se déroule en salle polyvalente, sur le site de l'EPSM Lille-Métropole, au 104 rue du Général Leclerc à Armentières



INSCRIPTIONS

Ouvert aux usager·ères de la psychiatrie et à tou·tes les professionnel·les des établissements intéressé·es ou impliqué·es dans la conduite de projets artistiques et culturels en milieu de soins en santé mentale et psychiatrie (personnels en charge de la médiation ou référence culturelle, artistes)

formulaire



- Inscription en ligne sur epsm-lille-metropole.fr
- Gratuit
- Agréé Qualiopi

EPSM
Lille-Métropole
Armentières

JOURNÉE D'ÉTUDE
VEN. 9 OCT. 2026

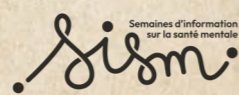
art, psychiatrie & archives



Direction de la communication et de la culture - EPSM Lille-Métropole - Juillet 2026 - Ne pas jeter sur la voie publique



ascodocpsy
réseau documentaire en santé mentale



Renseignements
astrid.lieven@ghtpsy-npdc.fr
03 20 10 20 66 – 06 74 35 03 92

Organisée par le réseau Ascodocpsy et l'EPSM Lille-Métropole



JOURNÉE D'ÉTUDE VEN. 9 OCT. 2026

APRÈS-MIDI > ATELIERS


Deux ateliers au choix : de 14h à 15h et de 15h15 à 16h15


Pause à 15h

MATINÉE > REGARDS CROISÉS


Tables rondes entre patient.es, soignant.es, professionnel-les de musées, services de documentations et archives des établissements de santé mentale

8h30	Accueil	9h00	Ouverture de la journée
<ul style="list-style-type: none"> × Frédéric MACABIAU, directeur délégué - EPSM Lille-Métropole × Nathalie BERRIAU, coordinatrice générale - Ascodocpsy × Astrid LIEVEN, coordinatrice culturelle - EPSM Lille-Métropole 			


9h15	 Archives en psychiatrie, une trace de l'histoire
<ul style="list-style-type: none"> × Stéphanie DERDAR, responsable archiviste × Laëtitia MAES-LEBEUF, art-thérapeute × Astrid LIEVEN, coordinatrice culturelle 	Sous la forme d'une discussion animée par Nicolas Lehnebach, éducateur spécialisé, nous vous raconterons comment des archives hospitalières ont pu être un point de départ à l'écriture d'un projet artistique mobilisant plusieurs services de soins, plusieurs artistes et partenaires


10h15	 De la découverte du «Journal des Fous» à la création du «Canard aquaphobe»
<ul style="list-style-type: none"> × Contributeurs.rices du <i>Canard Aquaphobe</i> : Olivier MOCQ, Aline DELAPORTE, Melanie MALBRANQUE, Julie KISYLYCZKO, Judith GRISELHOUVRE 	L'histoire du projet né de la découverte d'une archive : « le Journal des Fous », par hasard, dans le placard de la clinique Jérôme Bosch. Cette découverte a permis la naissance d'envies partagées, celle de faire une revue aujourd'hui mais aussi des choses ensemble dans une période de confinement ou plus rien ne semblait être possible. Les contributeurs évoqueront l'écho et le sens que cela a pu prendre pour eux, individuellement et collectivement


11h15 Pause


11h30	 Les papiers d'Henri Chauwin, un homme du commun à l'ouvrage
<ul style="list-style-type: none"> × Savine FAUPIN, LaM. Conservatrice en chef en charge de l'art brut, Lille Métropole Musée d'art moderne d'art contemporain et d'art brut 	En 2021, le LaM a reçu en don un exceptionnel ensemble de dessins et d'écrits d'Henri Chauwin (Fontaine-Notre-Dame, 1887 - Armentières, 1965). Cet ensemble inédit a été conservé par Sven Follin lorsqu'il était psychiatre dans l'hôpital d'Armentières. A la lecture des textes, des archives transmises également, et en analysant les dessins, une vie se révèle à nous constituée par les souvenirs de la vie d'Henri Chauwin avant son hospitalisation et les échos du monde qu'il perçoit

12h30 Déjeuner et inscription aux ateliers

N°1	 Traits, plumes et pinceaux
<ul style="list-style-type: none"> × Olivier MOCQ × Aline DELAPORTE Contributeurs.rices du <i>Canard Aquaphobe</i>	
Cet atelier bien-être, coanimé par Aline et Olivier, pratiquant l'une la peinture et l'autre l'écriture, vise à combiner ces deux pratiques dans une union créative et inspirante	

N°2	 Jeux épistolaires autour de lettres d'archives
<ul style="list-style-type: none"> × Cécile RICHARD, artiste poétesse 	
Il s'agira d'expérimenter la forme épistolaire en traversant différents genres littéraires et consignes d'écriture : la lettre fiction, la lettre poétique, la lettre « savante », la lettre amoureuse des mots etc. Une attention particulière sera donnée à la réalisation plastique d'une lettre qui fera résonner les mots et les couleurs ; elle convoquera créativité et sensibilité, geste et émotion...	

N°3	 Atelier d'écriture
<ul style="list-style-type: none"> × Sabine BLASZKOWSKI, Psychomotricienne × Christelle CARLIER, Assistante Sociale × Cassandre VANDOORNE, Psychologue 	
Une première partie collective avec la construction d'un poème, avec sélection de phrases pré-définies suivi du « cadavre exquis ». Une seconde partie plus individuelle composée d'un caviardage, de l'exploration d'un lieu sécurisé, d'un « questionnaire de Proust » (portrait chinois des émotions) et des listes à la manière de Sei Shônagon sur deux sujets	

N°4	 Raconter les archives
<ul style="list-style-type: none"> × SwaN BLACHÈRE, artiste conteuse, Cie <i>La Voyageuse immobile</i> 	
Comment donner vie aux archives ? Peut-on raconter l'histoire sans la trahir ? Cet atelier créatif et ludique propose d'explorer la question de la transmission des archives par la parole conteuse	

SPECTACLE À 16H30



→ Filles d'Ariane

× SwaN BLACHÈRE, artiste conteuse, Cie *La Voyageuse immobile*

Venez écouter « La Voyageuse immobile » et imprégnez-vous de l'histoire de l'EPSM de l'agglomération lilloise à travers un récit conté mêlant récit de vie, contes traditionnels et mythologies, et les anecdotes et histoires singulières des personnes qui ont travaillé ou travaillent au sein de l'EPSM

17h15 Clôture de la journée