

Liste des artistes du Fonds d'Art Contemporain Frontière\$

Aeschbaer Arthur	Cuenca Marie-Josée	Gassouma Jaoudet	Meyer J
Antoine	Daive Jean	Gette Paul-Armand	Michez Bernard
Al Martin	Darras Claude	Gronoff	Munoz Isabelle
Alocco Marcel	Dechriver Sylvie	Gommez David	Muntadas
Alves Monique	Deheegher Martine	Guerbadot Bernard	Nadaud Daniel
Arden-Quin Carmelo	Dekeyser Roland	Guitet James	N.Nadine
Arias-Misson Alain	Delaunay Michel	Habouchi Djamila	Niki de St Phalle
Appelgam Jean-claude	Delaunay Jean-claude	Hauwell Patrice	Parré Elise
Ballet Marion	Delcroix Guy	Hubaut Joël	Pascal
Baxter Glen	Delesalle Claudine	Huguette Françoise	Paszko Marguerite
Bazin Jean-Michel	Delporte Robert	Jaff Schirley	Pénard Rémi
Ben	Deloffre Charles	Karpovitch Michel	Poli Jacques
Bernard Maryline	Demeulemeester Mickael	Kermarec Joel	Pollet Sylvie
Beseme Igor	Demets Alain	Kissel Monique	Popet Yves
Bockstal Daniel	Dérosier Thierry	Krako Yan Kasimir	Quenel Jacques
Bottin Yan	Deruelle Shirley	Lachieze-Rey Mélanie	Rabascall J.
Boubakri Yassine	Deschodt Francis	Lacoste Christian	Robilliant Françoise
Bourrez Jean	Desideri Mireille	Lagarde Eve	San Miguel
Brancquart Arnaud	Desmazières Clio	Lamblin Edmond	Santerre Madeleine
Brevart Luc	D'Hulster Claude	Lambotte André	Schwalek Frédéric
Brochart Yves	Dochet Thomas	Lasselin Luc	Shup Susan
Buondelmonte Antonio	Dolla Noël	Laurence	Singer Martin
Buraglio Pierre	Dos Santos	Laurin Frédéric	Skoda Vladimir
Burdin Laatra	Douret D'hour	Lebotmel Fabrice	Smaggh Gérard
Caby Bernard	Dominique	Leccia Ange	Sylvain Greg
Caenen Laurent	Downsbrough Peter	Liénart	Thanouvone-Thiack
Castel Danièle	Dray Jo	Lebotmel Fabrice	Thomas
Cardon C	Dubreuil Jean-Michel	Lefèvre Daniel	Toguo Barthélémy
Carlier Michèle	Dubart Agnès	Le Gac Jean	Touchi Mahfoud
Carpentier Benoit	Ducatillon Véronique	Lechner Pierre	Trousset Alexis
Caytan Martine	Duchêne Gérard	Llioveras Oscar	Tsang Bonnie
Ceotto Mario	Dumont Bruno	Libbrecht Anne	Van de Louw Romain
Charlier Jacques	Dupuy Jean	Longevin Franck	Van Roy Jacques
Charvolen Max	Durif Pablo	Lopez Martinez Miguel	Van Malderen Luc
Chevallot Jacques	Duthoit Brigitte	Lubac Marcel	Varnewyck Roland
Childress Nina	Duthoit Marie-Est	Mahou Pascal	Viallat Claude
Chytan Martine	Elbaz Mohammed	Marquise Sébastien	Villégé Jacques
Clarisse Martine	Ernest Pignon Ernest	Martin François	Van Sassenbrouck P.
Clayes Marie Andrée	Erro	Martinache François	Wasfi Mustapha
Collet Bruno	Ettendorff Isabelle	Mattern Jean-Philippe	Weeks Madeline
Compagnon Philippe	Exbrayat Jean-	Mazeaufroid Jean	Windels Didier
Cordonnier Bernadette	Emmanuel	Médori Laurence	Zagari Carmelo
Courtois Edouard	Eymeri Dominique	Messing Bernard	Zush
Crivet Florence	Flinois Daniel	Meunier Malika	
Cueco Henri	Gailliez Emmanuelle	Meunier Patrick	



Créé en 1996, il s'agit d'un Fonds d'Art Contemporain réunissant 700 œuvres sur papier et produites par des artistes connus et non connus, malades et non malades ; les œuvres sont présentées sans distinction aucune. Ce fonds d'art œuvre manifestement à la dé-stigmatisation et à la lutte contre la discrimination de personnes souffrant de troubles psychiques. Il met à égalité tous les citoyens devant la création artistique et favorise l'accès de tous à celle-ci.

Il a été créé à l'origine par l'implication de Gérard Duchêne, artiste Lillois. Ce fonds ne prétend pas faire le point en ce qui concerne une globalité des démarches actuelles concernant l'art contemporain. Seulement proposer une approche la plus fidèle possible d'une réalité de production et de réflexion. Ces démarches et directions diverses nous concernent car elles sont liées au quotidien. Il n'y a donc pas eu à proprement parler de choix esthétique, mais une réunion d'œuvres qui parlent du présent.

Le fonds d'art peut être exposé dans des structures culturelles ou les municipalités, en accord avec les élus et les partenaires locaux. Ces expositions donnent lieu à diverses médiations, ateliers, conférences, témoignages....

Aujourd'hui, le Fonds d'Art Contemporain Frontière\$ est co-géré par l'Association Intercommunale de santé, santé mentale et citoyenneté (AISSMC) et le pôle de santé mentale 59G21 de l'EPSM Lille-Métropole.

Lutter contre la stigmatisation ?

Il y a plusieurs manières de lutter contre la stigmatisation : on peut lutter pour un en-deça ou pour un au-delà de la stigmatisation ! On peut faire en sorte que la « différence » soit dissoute dans la ressemblance (et l'indifférence) ; on peut aussi faire en sorte que la différence puisse avoir un autre destin. Et c'est là que l'articulation entre l'art et la santé mentale peut être renouvelée. Par exemple avec l'idée que, comme l'art a pu l'opérer à plusieurs reprises dans son histoire, et comme ont pu aussi l'opérer certains mouvements sociaux dans l'histoire, ou certains mouvements théoriques, il est parfois possible de transformer la stigmatisation en fierté.

Cela suppose certaines conditions : des moyens d'expression, la capacité d'agir sur les contraintes, la possibilité de les délier sans les dénier : c'est toute une affaire, et par exemple cette question du travail sur les contraintes à délier sans les dénier, j'imagine que cela parle bien aux artistes. Repasser les frontières plutôt qu'imaginaires les dépasser...

Patrice Desmons

Expositions Itinérantes du Fonds d'Art Contemporain 1996 – 2018

1996	Marchiennes – Anzin
1997	Armentières – Lille – Villeneuve d'Ascq – Faches-Thumesnil
1998	Faches-Thumesnil – Lille – Péronne – Hamburg (Allemagne) – Arras – Paris
2000	Paris – Somain – Lens – Armentières
2001	Lille – Mons-en-Baroeul – Wattignies
2002	Hellemmes
2003	Faches-Thumesnil
2004	Hellemmes – Calais – Lille – Mons-en-Baroeul
2006	Carvin – Bailleul
2007/2008	Bailleul
2009	Béthune
2011	Douai – Ronchin – Faches-Thumesnil
2012	Villeneuve d'Ascq
2013	Lille – Ronchin
2014	Hellemmes – Mons-en-Baroeul – Lille – Mons (Belgique)
2015	Lille – Faches-Thumesnil
2016	Faches-Thumesnil – Hellemmes – Lezennes – Mons-en-Baroeul – Ronchin Lille – Roubaix
2017	Auby – Nantes – Mons-en-Baroeul
2018	Hellemmes



Nicki De Saint-Phalle